

<b>PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DE MINAS GERAIS</b>	<b>SABER/FORMA DE EXPRESSÃO</b>  Bem com indicação de registro
--	--

01	IDENTIFICAÇÃO			
Denominação	Coralzinho São Rafael			
Município	Paineiras	Distrito	Sede	
Endereço	Praça Farmacêutico Manoel Ferreira, 51			
Motivação	O Coralzinho São Rafael é um grupo orfeônico que canta e encanta Paineiras e região. Formado por crianças e adolescentes, integrantes voluntários e conscientes de suas responsabilidades, atua com frequência em animações litúrgicas, casamentos, encontros de famílias, datas comemorativas e apresentações esporádicas. No final do ano caminha pelas ruas da cidade, visitando as famílias e alegrando as festividades natalinas com Folia de Reis Mirim.			
Inventário de	(X) proteção prévia ( ) registro documental			
GPS	Long. UTM	-18.9039206,	Lat. UTM	45.5359275,17z



Apresentação do Coral em 05/01/2020. Fonte: Coralzinho de Paineiras

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=2546148782272219&set=a.1388294894724286>



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINEIRAS

Estado de Minas Gerais

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Departamento de Atividades Culturais e Preservação do Patrimônio Histórico

## INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL 2021 Patrimônio Imaterial

Atividade Marco	Atividade musical				
Categoria	Música – execução e divulgação				
Âmbito/Tema	Conjunto musical				
Tipologia da atividade	Execução musical				
Datas	( ) anual	( ) periódica	( ) mensal	(x) contínua	( ) a cada_ anos
Denominação	Coralzinho São Rafael				
Outras denominações	Coralzinho de Paineiras				
Nível de integração	(x) comunidade ( ) oficial (x) intercomunitária				
Descrição da Periodicidade	O Coral se reúne semanalmente para ensaios, estudos, planejamento, avaliações das apresentações realizadas e organização do grupo.				

<b>02</b>	<b>ORIGENS DOCUMENTADAS OU ATRIBUÍDAS</b>
O Coralzinho foi criado em 25/12/1981, em nosso município, tendo por fundadoras Terezinha Campos de Oliveira e Maria Aparecida Barbosa Campos.	
<b>03</b>	<b>DESCRIÇÃO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS</b>
O coral conta com as vozes humanas, especialmente vozes brancas e com o acompanhamento instrumental de músicos adultos.	
<b>MATÉRIA-PRIMA</b> A voz humana em uníssono é a principal matéria prima do coral.	
<b>OBTENÇÃO/SELEÇÃO DE MATÉRIA PRIMA</b> A seleção é feita periodicamente, mediante o interesse da comunidade em participar de forma voluntária e responsável.	
<b>INSTRUMENTOS E FERRAMENTAS</b> O Coral pode utilizar, como apoio, instrumentos diversos de cordas, sopro e percussão.	
<b>MODO DE FAZER</b> O Coral se reúne semanalmente para ensaios e programações. A realização do Canto Orfeônico é meio de criar espaço para que a música seja apreciada, interpretada e	



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINEIRAS

Estado de Minas Gerais

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Departamento de Atividades Culturais e Preservação do Patrimônio Histórico

## INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL 2021 Patrimônio Imaterial

cantada com alegria e disposição. Há 40 anos o Coralzinho canta e encanta Paineiras e outros Municípios, com apresentações que levam arte, cultura e religiosidade.

04	ELEMENTOS RELACIONADOS		
	Caso haja bens culturais associados à celebração, todos deverão ser apontados nesse campo.		
Bem cultural	Tipologia	Categoria	Subcategoria
Igreja Matriz	Estrutura Arquitetônica e Urbanística	Lugar sagrado (conforme tesouro de folclore e cultura popular brasileira)	Igreja Católica
Praças	Estrutura Arquitetônica e Urbanística	Lugar de celebração	Praça Pública

05	FORMAS DE TRANSMISSÃO:			
Procedência do Saber	O Coralzinho sempre contou com regentes muito participativos do cotidiano da comunidade. Desde a sua fundação, normalmente as fundadoras é que se responsabilizam pela transmissão dos saberes, seja através de aulas e ensaios, seja através da transcrição de partituras, planejamento e realizações.			
Transmissão				
<input checked="" type="checkbox"/> Pais-filhos	<input checked="" type="checkbox"/> Mestre-Aprendiz	<input type="checkbox"/> Escolas	<input checked="" type="checkbox"/> Grupos	<input type="checkbox"/> outros
Modos de transmissão				
A transmissão é feita através dos ensaios e estudos, de maneira periódica e contínua.				
Forma de continuidade				
O Coralzinho se apresenta cotidianamente desde a sua fundação. A inscrição de novos membros é contínua: qualquer criança pode se candidatar a fazer parte. Paralelamente, os membros estudam e trocam experiências, de modo a promover a circulação de conhecimentos.				
Transformações				
Ao longo do tempo, a forma de organização vem sendo atualizada, com o uso, por exemplo, de novas tecnologias para a organização dos ensaios e equipamentos para amplificação musical. Contudo, como o instrumento elementar do coral é a voz humana,				



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINEIRAS

Estado de Minas Gerais

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Departamento de Atividades Culturais e Preservação do Patrimônio Histórico

## INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL 2021 Patrimônio Imaterial

as transformações mais significativas dizem respeito à técnicas de preservação vocal, relacionadas à questão de saúde.

<b>06</b>	<b>COMENTÁRIOS:</b>
Identidades construídas em torno da atividade	O Coralzinho faz parte do cotidiano da comunidade de maneira muito intrínseca. Mesmo durante a pandemia do COVID19, o Coralzinho continuou ativo. A existência do Coralzinho traz lirismo ao cotidiano da comunidade, e a execução das vozes é uma peculiaridade inerente à vida cultural cotidiana das pessoas.
Comentário dos praticantes	As crianças relatam, com entusiasmo, o interesse em participar do coral, e demonstram ter consciência de sua importância como bem cultural.
Comentários do elaborador	Paineiras é uma cidade considerada pela própria comunidade como um “celeiro artístico”. Paralelo à outras artes e saberes, é perceptível que a comunidade tem forte relação com as manifestações musicais locais e o Coralzinho é muito querido e respeitado na cidade.
Possibilidade de continuidade	A possibilidade de continuidade do bem é concreta e positiva, haja vista que, o Coralzinho está em plena atividade, e agregando novos membros continuamente, há 40 anos.
<b>MODOS DE EXPRESSÃO COM NECESSIDADE DE DOCUMENTAR/PROTEGER</b>	
O fato do bem ser um modo de expressão ativo e com boas possibilidades de continuidade não nos exime do seu registro, haja vista ser o inventário uma possibilidade de reconhecimento e divulgação das atividades.	

<b>07</b>	<b>AÇÕES DE SALVAGUARDA</b>
O Coralzinho conta com ajuda governamental, e possui planos de ação com atividades programadas quanto à fomento, divulgação e pesquisa. É necessário que sejam mantidas ações neste sentido, de modo a possibilitar que o Coralzinho sempre possua as condições necessárias que o tornam um bem efetivo e perene da comunidade, como o é no presente momento.	



Coralzinho na Celebração de 40 anos de Ordenação Presbiteral do Padre Orlando Ferreira Barbosa, na Catedral Diocesana Nossa Senhora da Luz, LUZ/MG, em abril de 2019. Foto: Arquivo de Maria Aparecida Barbosa Campos.

## INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL 2021 Patrimônio Imaterial



Apresentação do Coralzinho São Rafael, em Brasília na Rede Vida de Televisão, em 2016.  
Foto: Arquivo de Maria Aparecida Barbosa Campos.



Coralzinho em fotos diversas dos anos 1980, 2000 e 2020. Foto: Arquivo de Maria Aparecida Barbosa Campos.

## INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL 2021 Patrimônio Imaterial



Coralzinho em 2013. Foto: Arquivo de Maria Aparecida Barbosa Campos.

<b>09</b>	<b>DOCUMENTOS ANEXOS:</b>	
<b>Fotografias</b>	IPAC_Paineiras/2021	
<b>Vídeos</b>		
<b>Áudio</b>		

<b>11</b>	<b>REFERÊNCIAS:</b>	
	<p>Inventário de Proteção do Acervo Cultural de Paineiras, 2020.          Prefeitura de Paineiras, 2021          Coralzinho São Rafael de Paineiras: Maria Aparecida Barbosa Campos. Arquivo Municipal de Paineiras, novembro de 2021.</p>	
<b>12</b>	<b>FICHA TÉCNICA</b>	
<b>Fotografias</b>	Maria Aparecida Barbosa Campos Arquivo Público Municipal	Data 2021



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINEIRAS

Estado de Minas Gerais

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Departamento de Atividades Culturais e Preservação do Patrimônio Histórico

## INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL 2021 Patrimônio Imaterial

<b>Endereço eletrônico</b>	@coralzinhsoraafael	
<b>Vídeos</b>	Vídeos podem ser acessados no Facebook no endereço @coralzinhsoraafael <a href="https://www.facebook.com/coralzinhsoraafael/videos/2846651332221961">https://www.facebook.com/coralzinhsoraafael/videos/2846651332221961</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7mQ_szh_rE8&amp;t=25s">https://www.youtube.com/watch?v=7mQ_szh_rE8&amp;t=25s</a>	
<b>Áudio</b>	Áudios podem ser acessados no Facebook no endereço @coralzinhsoraafael	
<b>Transcrição</b>		
<b>Levantamento</b>	Maria Aparecida Barbosa Campos	Agosto/2021
<b>Elaboração</b>	Maria Aparecida Barbosa Campos	Setembro/2021
<b>Revisão</b>	Wellington David de Menezes	Novembro/2021
<b>Observações</b>	Ficha elaborada pelo Departamento de Atividades Culturais e Preservação do Patrimônio Histórico de Paineiras: Telefone: (37)3545-1052, (37) 3545-1777  Email: <a href="mailto:culturapaineirasmg@gmail.com">culturapaineirasmg@gmail.com</a>  Praça Terezinha de Vargas Mendonça, 72, Centro  Paineiras/MG, Brasil  CEP: 35622000  Telefone:(37) 3545-1777	